

## LE MERAVIGLIE

*Serata di cinema con discussione*



*Le meraviglie*, film di Alice Rohrwacher, sarà presentato martedì 10 novembre alle ore 19:00 in italiano, presso il Campus Westend della Goethe-Universität di Francoforte.

Questa manifestazione è curata da Elisabetta Passinetti (psicoanalista) e Antonella Desini (critico cinematografico), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, il Consolato Generale d'Italia a Francoforte e la Katholische Hochschulgemeinde.

### *Le meraviglie*

Il film, *Le meraviglie*, di Alice Rohrwacher narra le vicende di quattro sorelle, cresciute in una famiglia di apicoltori, la cui vita è scandita dai ritmi lenti di un mondo agricolo, quasi in via d'estinzione. L'ambiente

familiare è inoltre caratterizzato dalle regole impartite da un padre che cerca di preservare, con i suoi modi rudi e sbrigativi, la purezza arcaica del mondo rurale, anche quando essa non è più competitiva, rispetto a una realtà industriale sempre più agguerrita. Nonostante la forte opposizione di quest'ultimo, la figlia dodicenne, Gelsomina, che ha capito che in quell'attività dei genitori si ritrova anche la sua eredità, propone alla famiglia di partecipare a un concorso televisivo, durante il quale verranno promossi ed offerti al pubblico i prodotti alimentari del casale. Il primo premio, consistente in un'ingente somma di denaro, si presenta, infatti, come occasione per far fronte alle spese per i lavori di modernizzazione, relativi alla produzione di miele, richiesti da nuove regolamentazioni, emanate dalla Comunità Europea. Nel momento in cui Gelsomina cerca di favorire l'attività di apicoltori dei genitori, in modo che questa possa continuare ad essere produttiva (viene in mente la frase di Goethe nel Faust: "Ciò che hai ereditato dai tuoi padri, riconquistalo, se vuoi possederlo davvero"), si prende cura, contemporaneamente, dei genitori stessi. Tanto che ad un certo punto lo spettatore, e non solo, si chiede chi sia "padre" e chi sia "figlio" in questo film. Definizione non più limitata ad essere un semplice predicato (o significante), ma determinata dall'azione e trattamento di un Altro da cui si può ricevere un beneficio.

Meritatissimo il riconoscimento del Festival di Cannes (Grand Prix Speciale della Giuria 2014) alla giovane regista italiana, Alice Rohrwacher, non solo per la fotografia, le immagini che caratterizzano questa pellicola, ma anche per l'analisi psicologica dei protagonisti e la descrizione del rapporto tra padre e figlia.

Una volta terminata la proiezione, il pubblico è invitato a partecipare a una discussione sul film.

Ai fini di riservare un posto nella sala di proiezione, La invitiamo ad inviare la Sua adesione al seguente indirizzo e-mail: [elisabettapassinetti@gmail.com](mailto:elisabettapassinetti@gmail.com).

### Proiezione cinematografica

*Le meraviglie* di Alice Rohrwacher (110 min. - 2014), in italiano

Data: martedì 10 novembre 2015, ore 19:00

Luogo: Katholische Hochschulgemeinde, Campus Westend della Goethe-Universität Frankfurt, Siolistr. 7, Francoforte (<http://www.khg-frankfurt.de/>)

Organizzazione: Elisabetta Passinetti e Antonella Desini in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, il Consolato Generale d'Italia a Francoforte e la Katholische Hochschulgemeinde.