

Ad amici, colleghi, persone interessate o interessabili

Vi presento il nuovo *Cine-seminario con la psicoanalisi*, che si terrà al MIC con inizio il
16 novembre.

Sarà dedicato al tema della vendetta:

THE DEAD-END ROAD OF REVENGE. IL VICOLO CIECO DELLA VENDETTA

Nella locandina allegata e nel link qui sopra potete trovare titoli, date e qualche rigo di introduzione.

I cinque film selezionati non sono certo 'leggeri', ma nessuno di essi appartiene al genere granguignolesco o splatter.

Essi mostrano sia la pretesa di giustizia che è all'origine dell'impulso vendicativo, sia il pericolo della fissazione melanconica ad esso.

Coinvolgono e fanno pensare.

Uno di essi, *Corno di capra*, del regista bulgaro Andonov, è pressoché sconosciuto in Italia e credo non sia mai stato proiettato a Milano.

Un cordiale saluto.

Glauco Maria Genga

THE DEAD-END ROAD OF **REVENGE** IL VICOLO CIECO DELLA **VENDETTA**

CINE-SEMINARIO CON LA PSICOANALISI

promosso da Glauco Maria Genga con Società Amici del pensiero 'Sigmund Freud'
in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana

MIC

Museo Interattivo del Cinema Milano
novembre 2017 - marzo 2018

Tema vecchio come il mondo:
un torto subito ha da essere sanzionato.
Resta da vedere come e da chi.
Freud, attento osservatore della vita del pensiero e
delle istituzioni civili,
ha mostrato che la psicopatologia imprigiona nel vicolo cieco
dell'occhio per dente, dente per occhio:
la soddisfazione cui ci si illudeva di mirare sarà sempre più
irraggiungibile.
Come venirne a capo e voltare pagina?
Il diritto può offrire un'altra via.
Cinque film molto diversi tra loro per rappresentare
altrettanti aspetti dell'unico tema.

INFO

Glauco Maria Genga
335-8089256

gmg-cinema@glaucomariagenga.it



Società Amici del Pensiero
www.societaamicidelpensiero.it



MIC
viale Fulvio Testi 121,
Milano, MM 5 Bicocca

giovedì 16 novembre 2017 ore 20.30

IL FIGLIO

(Le Fils)
Belgio-Francia, 2002, col. 103'
regia di Jean-Pierre e Luc Dardenne
con: Olivier Gourmet e Morgan Marinne

giovedì 25 gennaio 2018 ore 20.45

LA SPOSA IN NERO

(La mariée était en noir)
Francia 1968, col. 107'
regia di F. Truffaut
con: Jeanne Moreau, Michel Bouquet,
Claude Rich, Charles Denner

giovedì 22 febbraio 2018 ore 20.30

IL CORNO DI CAPRA

(Kozijat rog)
Bulgaria 1972, b/n, 105'
regia di M. Andonov, v.o. sott.it.
con: Anton Gorcev, Katya Pascaleva

giovedì 22 marzo 2018 ore 20.30

LE DUE VIE DEL DESTINO

(The Railway Man)
Australia - GB, 2013, col. 113'
regia di J. Teplitzky
con: Colin Firth, Nicole Kidman,
Jeremy Irvine, Tanroh Ishida, Hiroyuki Sanada

- data da stabilire -

IL SOSPETTO

(Jagten)
Danimarca 2012, col., 115'
regia di T. Vinterberg
con: Mads Mikkelsen, Annika Vedderkopp,
Thomas Bo Larsen, Anne Louise Hassing