

Nome file	data	Contesto	Relatore	Liv. revisione	Lemmi
980327SP_RC1.pdf	27/03/1998	SPP	R Colombo	Trascrizione	Casistica Nevrosi

SEMINARIO DI *SCUOLA PRATICA DI PSICOPATOLOGIA* 1997-1998 LA CASISTICA

27 MARZO 1998

14° SEDUTA

LA NEVROSI O PSICOPATOLOGIA COMUNE

INTRODUZIONE ALLA CASISTICA SULLA NEVROSI

RAFFAELLA COLOMBO

Questa sera e il primo venerdì dopo Pasqua procederemo con la trattazione delle nevrosi. Più precisamente, della patologia comune e delle costruzioni a partire dalla patologia comune.

In due parole rammento quanto avevamo introdotto la volta scorsa Pietro R. Cavalleri, io e Giacomo B. Contri con la notazione finale: patologia comune, ovvero passaggio attivo alla malattia, dove in comune con la malattia c'è l'inconcludenza del giudizio, l'inefficacia della norma e in più rispetto alla malattia, ossia il fattore attivo, la fissazione. La fissazione a teorie che vengono applicate non a chi per primo è intervenuto ammalando, ma a tutti coloro che sul primo che ha ammalato, o più precisamente sulla teoria che di chi ha ammalato, vengono modellati. Cioè la fissazione alla teoria modella tutti su questa teoria.

Questa sera vedremo come primo esempio del fattore comune patologia l'esempio di una giovane tra i 20 e i 30 anni che da piccola era stata diagnostica autistica, che oggi vive tra gli handicappati e che ha un comportamento, una condotta isterica.

Il primo caso è presentato da Cristina Musetti; il secondo è un caso letterario: *La bisbetica domata* di Shakespeare verrà presentato da Glauco Genga.

Ciò che ci spetta per questa sera è vedere di individuare in entrambi gli esempi se ciò che si presenta come isteria, soprattutto nel caso che ci presenterà Cristina Musetti, è già individuabile al momento in cui la persona malata è caratterizzabile come handicappata. Oggi questa persona fa una vita tra handicappati, ma non si può più dire che lo sia.

© Studium Cartello – 2007

Vietata la riproduzione anche parziale del presente testo con qualsiasi mezzo e per qualsiasi fine senza previa autorizzazione del proprietario del Copyright