

Nome file	data	Contesto	Relatore	Liv. revisione	Lemmi
941209LP_GBC3.pdf	09/12/1994	LP	GB Contri	Pubblicazione	Arrangiarsi Sessualità Verginità

SEMINARIO DI *IL LAVORO PSICOANALITICO* 1994-1995 IL COMPROMESSO

9 DICEMBRE 1994
2° SEDUTA

IL COMPROMESSO, QUESTIONE IMMENSA *Giacomo B. Contri*

Noi non partiamo da premesse generali: a volte c'è l'episodico cavarsela nel momento. Anzi, per puro sbaglio mi è venuto di cominciare con il piede giusto. Ho iniziato dicendo che non partiamo dalle premesse generali, poi ho usato il verbo *cavarsela*, che è verbo popolare italiano, molto italiano, soprattutto meridionale: *arrangiarsi*... Una parola come *compromesso* ha il sapore dell'aggiustarsi e infatti le grandi obiezioni sono che tutto questo è empiria, affidamento all'idea non rigorosa, non controllata del momento, o al sentimento.

Con l'idea di partire da premesse generali – ossia si fa discendere la condotta da una premessa generale – si è abolita l'idea che ci sia un qualche compromesso: tutto seguirà salvo errori. Invece con il tema del compromesso partiamo dall'idea che non è da una teoria generale che noi abbiamo la cattiva fortuna di partire.

Mi piacerebbe che la questione del compromesso fosse sentita immensa, cioè che nessuno ha ancora misurato. Proprio gli ultimi anni del secolo XX sono lì a parlare di una cosa che non è stata misurata: *siccome c'è il compromesso, parlando un po' di mestiere, del nostro "particolare"...* Noi non stiamo mai parlando del *nostro particolare*: il *nostro particolare* non c'è.

Stiamo parlando di una cosa che non è stata misurata. È la psicoanalisi quella rappresentazione – come si dice *sacra rappresentazione*; ho detto *sacra* solo per dare l'idea che è una cosa che agisce, che è un'azione che si svolge sotto gli occhi di tutti – è la rappresentazione proprio di un altro obiettivo rispetto a *sacra* di tutti i temi possibili. La psicoanalisi è solo lo Shakespeare infinito, non vi venga in mente che sia un'altra cosa. Oggi stiamo facendo il dramma di Shakespeare intitolato *Il compromesso*, anziché *La bisbetica domata*.

© Studium Cartello – 2007

Vietata la riproduzione anche parziale del presente testo con qualsiasi mezzo e per qualsiasi fine senza previa autorizzazione del proprietario del Copyright