

Nome file	data	Contesto	Relatore	Liv. revisione	Lemmi
160319SAP_GBC1b.pdf	19/03/2016	SAP	GB Contri	Trascrizione	Vita psichica come vita giuridica Omosessualità-innamoramento

## SIMPOSI 2015-2016 CATTEDRA DEL PENSIERO

### IL POTERE *CHI* PUÒ

**19 MARZO 2016**  
**5° SIMPOSIO<sup>1</sup>**

#### Testi iniziali

1. S. Freud, *Precisazioni sui due principi dell'accadere psichico* (1911), OSF vol. VI.
2. S. Freud, *L'Io e l'Es* (1922), OSF vol. IX.
3. S. Freud, *Perché la guerra? Carteggio con Albert Einstein* (1932), OSF vol. XI.
4. G.B. Contri, *Io. Chi inizia. Legge, angoscia, conflitto, giudizio* (Introduzione al Corso 2000-2001).
5. G.B. Contri, *Il Regime dell'appuntamento* (Introduzione al Corso 2011-2012).
6. G.B. Contri, *La Costituzione individuale* (video online 2012-2013).
7. G.B. Contri, *La Prima Rappresentanza. E la psicopatologia* (Introduzione al Simposio 2013-2014).
8. H. Kelsen, *Il problema della giustizia*, Einaudi, 1998, 2000.

#### Testo principale

M. Delia Contri, *Flüchtig hingemachte Männer*. Uomini abborracciati alla bell'e meglio

*Giacomo B. Contri*

Non mi sento di dire ciò di cui avrei parlato, cioè che l'alternativa alla nostra realtà individuale e sociologica di "uomini abborracciati alla bell'e meglio" – ed è meglio poco o tanto riconoscersi in questa espressione – è quella che propongo ormai da vent'anni della vita psichica come vita giuridica.

Se usasse ancora, l'esame di coscienza potreste farlo per chiedervi quanto vi corrisponde personalmente questa definizione.

Di questo non dico niente, solo un'osservazione che mi è venuta ascoltando Raffaella Colombo a proposito di *San Giorgio e il drago*.

Il guinzaglio di Paolo Uccello, la dama che ha al guinzaglio il drago, è una buona idea come minimo per dire che il drago non è un pericolo per la damigella, quindi non è la causa

---

<sup>1</sup> Trascrizione a cura di Sara Giammattei. Revisione di Glauco M. Genga. Testi non rivisti dai relatori.

dell'intervento di San Giorgio, che da bravo cavaliere interviene a salvare la dama; la dama non è in pericolo a causa del drago.

Spazzato via questo equivoco di sempre, San Giorgio che interverrebbe a salvare la damigella... no, non c'entra, San Giorgio non interviene per quello.

Conclusione, che è ancora più breve di quanto pensassi: in fondo cosa sono, chi sono San Giorgio e il drago? Sono due innamorati che possono soltanto stare a confronto l'uno di fronte all'altro vuoi nell'innamoramento nella prima fase in cui non si sbudellano, vuoi nell'innamoramento nella seconda fase in cui i due si sbudellano. San Giorgio e il drago sono *gay*.

Cos'è quell'osservare tranquillo e pacifico della damigella? Non fa niente, non ha nemmeno una partigianeria per San Giorgio, cosa che sarebbe normale se fosse il salvatore, invece niente.

Che *status* ha la damigella in questa situazione in cui i due sono innamorati vuoi per sbudellarsi, vuoi prima di sbudellarsi, cioè nell'illusione che se si amano non si sbudellano (illusione non valida nell'innamoramento)? Qual è il posto che occupa?

Di una cosa sono certo: la damigella è tradita dai due uomini, è nella posizione della persona tradita ma senza ingiuria diretta, quindi non ha nemmeno motivo di entrare in lizza – diciamo sputando fuoco anche lei e usando la lancia anche lei –, sta lì, per così dire, alla finestra.

Il resto è da pensare.

© Società Amici del Pensiero – Studium Cartello 2017

*Vietata la riproduzione anche parziale del presente testo con qualsiasi mezzo e per qualsiasi fine senza previa autorizzazione del proprietario del Copyright*