

Nome file	data	Contesto	Relatore	Liv. revisione	Lemmi
151212SAP_GBC1c.pdf	12/12/2015	SAP	GB Contri	Trascrizione	Amore/Misericordia Chi Compiacere Potere Potere/Impotenza

## SIMPOSI 2015-2016 CATTEDRA DEL PENSIERO

### IL POTERE *CHI* PUÒ

**12 DICEMBRE 2015**  
**2° SIMPOSIO<sup>1</sup>**

#### Testi iniziali

1. S. Freud, *Precisazioni sui due principi dell'accadere psichico* (1911), OSF vol. VI.
2. S. Freud, *L'Io e l'Es* (1922), OSF vol. IX.
3. S. Freud, *Perché la guerra? Carteggio con Albert Einstein* (1932), OSF vol. XI.
4. G.B. Contri, *Io. Chi inizia. Legge, angoscia, conflitto, giudizio* (Introduzione al Corso 2000-2001).
5. G.B. Contri, *Il Regime dell'appuntamento* (Introduzione al Corso 2011-2012).
6. G.B. Contri, *La Costituzione individuale* (video online 2012-2013).
7. G.B. Contri, *La Prima Rappresentanza. E la psicopatologia* (Introduzione al Simposio 2013-2014).
8. H. Kelsen, *Il problema della giustizia*, Einaudi, 1998, 2000.

#### Testo principale

M. Delia Contri, *La razionalità dell' Homo oeconomicus*

*Giacomo B. Contri*

### Conclusioni

Due brevi osservazioni.

Potrei dire: guai a voi se non vi piace ciò che piace a me!

Non sembra molto ben detto, correggo.

---

<sup>1</sup> Trascrizione a cura di Sara Giammattei. Revisione di Glauco M. Genga. Testi non rivisti dai relatori.

Se vi piaccio, perché posso non piacervi affatto, vi piaccio in ciò che piace a me; potrei anche dire “compreso” ciò che piace a me, ma già qui è un’espressione di tolleranza: non mi va, non mi piace essere tollerato.

Certo che se avessi la peste e puzzassi in un modo orribile, anche la tolleranza non mi dispiacerebbe, ma altrimenti guai a voi se, posto che io vi piaccia, non vi piaccio anche in ciò che piace a me, anzi, in ciò che piace a me, senza anche.

Un’ultima cosa.

Senza immodestia suggerisco di rileggere il mio articolo dell’8 dicembre scorso, martedì, intitolato *Non si uccidono così anche i cavalli?*<sup>2</sup>. Il titolo riprende un film che se non avete visto vi consiglio.<sup>3</sup> Ne uscirete piangenti, disgustati, depressi, melanconici, tutto.

Io l’ho visto nel ‘69 a Basilea, mi ricordo ancora adesso, forse perché mi ricordo la compagna che era con me.

L’articolo è anche intitolato *Misericordia*. Non dico nulla, diciamo che mi permettevo di consigliare al Papa di finirla con questa storia della Misericordia, però gliel’ho detto devotamente, da papista, senza offesa; il concetto era semplice: ma quando la smetti di fare così?

La frase finale è duplice e bisognerebbe concludere su questo – conclusione che riguarda almeno duemila anni –, ovvero che l’amore riguarda *Chi può*, la miseria chi non può.

Si faccia questa distinzione e la si elabori in tutta l’ampiezza possibile.

© Società Amici del Pensiero – Studium Cartello 2016

*Vietata la riproduzione anche parziale del presente testo con qualsiasi mezzo e per qualsiasi fine senza previa autorizzazione del proprietario del Copyright*

---

<sup>2</sup> G.B. Contri, *Misericordia. Non si uccidono così anche i cavalli?*, Blog *Think!* di martedì 8 dicembre 2015, [www.giacomocontri.it](http://www.giacomocontri.it)

<sup>3</sup> Film *Non si uccidono così anche i cavalli?*, regia di Sydney Pollack, con Jane Fonda e Michael Sarrasin, Genere Drammatico, USA, 1969, 120 min.